

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №145»

(МБДОУ «Детский сад № 145»)

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Детский сад №145»
от «26» августа 2015 № 4

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №145»
от «26» августа 2015 №01-10/141



РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА

дополнительного образования кружка «Лучинушка»

Образовательные область «Художественно-эстетическое развитие»

«Развитие творческих способностей младших дошкольников через знакомство с фольклором Алтайского края и сибирского региона»

Составитель:
Рудзик Любовь Тимофеевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории.

Барнаул 2015

Содержание.

1. Раздел: Целевой	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Характеристика возрастных возможностей детей 5-7 лет	4-5
1.3. Цель программы	5
1.4. Задачи обучения	5-6
1.5. Принципы построения программы	6
1.6. Планируемые результаты	6-8
2. Раздел: Содержательный	
2.1. Особенности реализации программы	8
2.2. Особенности содержания образовательной деятельности	8-9
2.3. Структура построения занятия	10
2.4. Учебный план, учебно-тематический план	10-12
2.5. Взаимодействие с семьей	12
3. Раздел: Организационный	
3.1. Организация ППР, материально-техническое обеспечение реализации программы	12
3.4. Методическая литература	12-13
4.0. Приложение №1	14-24

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. М. Горький говорил: «Начало искусства слова – в фольклоре».

В наши дни, когда большую часть жизни дети проводят вне дома, вне семьи, когда во многом ослаблены связи не только с родственниками, но даже с родителями, когда наблюдается огромный дефицит речевого общения ребёнка со взрослыми, сверстниками и самое страшное, с родителями, - наносится непоправимый урон физическому и духовному здоровью детей.

Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить духовное здоровье ребёнка, укрепить его, подготовиться к будущей жизни, к роли рачительного хозяина (хозяйки), мужа (жены), отца (матери). Благодаря фольклору, в частности русским народным песням, традиционным играм и хороводам ребенок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно. Каждый жанр русского народного творчества – кладёзь народной мудрости. И в каждом – огромный запас положительной энергии, направленный на созидание, а не на разрушение.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме оздоровления, социально - нравственного воспитания дошкольников, решать коммуникативные и речевые проблемы.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Поэтому, при разработке рабочей программы обратилась к фольклору Алтайского края, как к самому действенному и яркому средству решения этих проблем.

Программа разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

- Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования) воспитатель, учитель» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544н);

- «Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 145»

В работе над программой « Ритмика» опирались на материалы программы Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика.

В работе над программой опирались на материалы программы Е.В. Затеевой «От родного порога», материалы школы традиционной русской культуры «Веретенце» Е.А.Краснопевцевой.

1.2.Характеристика возрастных возможностей детей 3-4 лет в музыкальном воспитании.

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. В этом возрасте у него развиваются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, доброе отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением; у ребенка продолжает развиваться музыкальное восприятие. Его внимание становится все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, т. е. обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы он служил основой для дальнейшего музыкального образования ребенка (воспитания, обучения и развития). В этом возрасте у малыша уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые виды песни (колыбельная и плясовая). Однако необходимо помнить, что в этом возрасте произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность малыша имеет неустойчивый характер, поэтому он по-прежнему не может

долго слушать музыку и продолжительность ее слушания должна быть четко регламентирована. На четвертом году у детей продолжает оставаться большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать:

- Прежде всего, имеется большое желание петь знакомые песни, осваивать новые.
- Овладение речью позволяет большинству дошкольников довольно внятно пропевать слова песни.
- Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова).
- Не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки нефиксированной высоты.

На четвертом году в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активности у него отмечаются новые положительные возможности:

- В танцах, играх способен проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различает контраст в музыке.
- Проявляет некоторые предпочтения — особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом, так как в них ребенок способен выполнять игровые роли.
- Может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки.

На четвертом году ребенка все больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Ребенок довольно легко различает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое) и особенности темпа (быстрый и медленный); он пытается воспроизводить их, лучше передает быстрый темп. Однако возможности приобщения ребенка к игре на детских музыкальных инструментах, безусловно, остаются, по-прежнему невелики — у него небольшой слуховой опыт и недостаточная координация движений руки.

1.3. Цель программы:

Цель программы: Сохранение духовного здоровья и эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста через приобщение к фольклору Алтайского края.

1.4. Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с поэтическим и музыкальным фольклором Алтайского края, традиционными праздниками.

- способствовать развитию исполнительских навыков в области пения, движения, обучения приемам игры на народных инструментах.
- обогащать двигательный опыт детей через овладение народными подвижными играми
- создать условия для формирования общей культуры, эмоционального благополучия.

Воспитательные:

- создать условия для проявления детьми любви к своей семье, детскому саду, уважения к традициям своего народа и родного края;
- воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- способствовать развитию свободной, разносторонне развитой личности ребёнка, познанию им культуры своего народа, его истории, этики, нравственных и эстетических воззрений своих предков.

1.5. Принципы построения программы.

Принцип культуросообразности предполагает максимальное использование в образовательном процессе элементов культуры русскоязычного населения Алтайского края.

Принцип фасцинации (очарования детей), т.е. развитие у детей интереса, делающим учебно-воспитательный процесс более легким и плодотворным и способствующим формированию у детей положительного отношения к окружающей действительности, к изучаемому.

Принцип творческой направленности. В результате этого принципа ребёнок самостоятельно создаёт новое, основанное на использовании его опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности.

Принцип игрового познания предусматривает реализацию различных видов деятельности через игру.

Принцип максимальной самореализации, согласно которому образовательная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников.

1.6. Планируемый результат освоение детьми рабочей программы:

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, танце, общении.

–ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, танцах;

–у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, владеющий приемами, связками движений в танцевальных композициях; осязающий музыкальный ритм

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, в танце; способный к принятию собственных решений, опирающийся на свои знания и умения в различных видах деятельности.

–обладающий развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, танце, умеющий подчиняться разным правилам и социальным нормам; владеющий навыками передачи эмоционально-образного содержания танца или ритмического движения.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, проявляет интерес к сверстникам

- умеет различать фольклорные жанры;

- умеет воспроизводить знакомые фольклорные произведения, играть в народные игры;

- исполняют русские народные песни, водят хороводы,

- ритмично играют на деревянных ложках, трещотках в шумовом оркестре;

- умеет использовать знакомый фольклорный материал на праздниках и развлечениях, на отчетных концертах перед родителями.

Результативность участия ребенка в программе оценивается 2 раза в год в октябре и апреле (задача: индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории; оптимизация работы с группой детей).

В процессе обследования используются **методы:**

- наблюдение (в процессе индивидуальной работы, игры, занимательной деятельности);

- беседа (в процессе знакомства с новыми фольклорными произведениями, занятий кружка, в процессе индивидуальной работы).

Мониторинг распределялся по оценочным таблицам. Результаты (высокий, средний, низкий) оценивались по показателям качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности: развитие музыкального голоса и слуха, развитие чувства ритма, эмоциональная выразительность, артистичность, коммуникативные навыки, выполнение танцевальных движений, игровых правил.

2. Содержательный раздел.

2.1 Особенности реализации программы.

Рабочая программа «Лучинушка» рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. Длительность одного занятия 15 минут. Количество занятий в год – 54.

На базе нашего детского сада созданы необходимые условия для реализации программы: открыт «Музей русского быта», в котором хранятся и используются русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, коллекция кукол в традиционных костюмах различных губерний России, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

За время обучения дети знакомятся и осваивают музыкально-песенный и игровой репертуар Алтайского края и сибирского региона, учатся простейшим приемам игры на деревянных ложках, трещотках, рубелях в ансамбле, выполняют несложные ритмические движения по одному и в парах в традиционных плясках и хороводах.

2.2 Особенности содержания образовательного процесса.

Рабочая программа «Лучинушка» имеет следующие разделы:

1. Народная песня.

Народная песня – это всегда общение. Дети с большим интересом знакомятся с принципами народного исполнительства; учатся водить хороводы, обыгрывать театрализованными приемами содержание песни. В деятельности используются различные упражнения: по постановке голоса и дыхания, освоения певческих навыков, таких как: координация слуха и голоса; ансамблевое (цепное) дыхание; ансамблевое звучание на основе унисонного пения; чёткая дикция и свободная артикуляция.

2. Народная хореография

В процессе деятельности дети знакомятся с разнообразным репертуаром, исполняют движения и танцевальные композиции хороводов, народных

плясок; двигаются под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом; свободно общаются друг с другом.

3. Народные музыкальные инструменты.

Играя на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Дети знакомятся с приемами правильного звукоизвлечения; осваивают навыки игры на шумовых инструментах.

На первом этапе дети знакомятся с малыми формами фольклора: попевками, считалками, потешками и т.д.

-Второй этап обучения- освоение музыкально- песенного и игрового репертуара.

На этом этапе младшие дошкольники в игровой форме разучивают традиционные песни, игры и хороводы, обучаются приемам игры на ударных народных инструментах, простейшим плясовым движениям характерным для «Народной польки» или круговой пляске «Во саду-ли , в огороде», развиваются такие качества исполнительства как артистичность, эмоциональность исполнения фольклорных произведений.

-Третий этап обучения (заключительный)- закрепление изученного репертуара, подготовка отчетного концерта перед родителями и гостями учреждения.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- Первый этап обучения – знакомство с миром фольклора.

2.3 Формы организации занятий в фольклорном кружке «Лучинушка».

Занятия фольклорного кружка «Лучинушка» проводятся как

- Игровые;

Игровая форма обучения помогает ребенку легко, без напряжения осваивать предложенный ему фольклорный репертуар.

-**Сюжетные** (все занятие связано единым сюжетом) : «С песней весело живется», «Круговой хоровод», « У меня сегодня гости».

-Итоговое: обобщение как результата освоения репертуара, за определенный отрезок времени (месяц, полугодие, квартал, учебный год).

Программа обеспечивает интегрированный подход к реализации содержания образовательного процесса, строится с учетом интеграции образовательных областей;

2.4. Структура построения занятия.

Вводная часть:

-Вход в музыкальный зал под наигрыш гармошки.

-Приветствие детей.

-Ритмика: ритмические игры, упражнения для развития чувства ритма, музыкально- ритмические движения.

-Основная часть:

- Беседа, слушание;

- Артикуляционная или дыхательная гимнастика, пальчиковые игры.

- Пение: упражнения на развитие музыкального слуха и голоса;

- Разучивание песенного репертуара

-Игра.

Заключительная часть:

Самоанализ занятия.

2.5. Учебный план

Название кружка, возрастная группа	Кол-во занятий в неделю для каждой подгруппы	Кол-во занятий в месяц для каждой подгруппы	Кол-во занятий в год для каждой подгруппы	Длительность занятий, мин.	Кол-во подгрупп
«Лучинушка» 2 младшая группа	2	8	54	15	3

Учебно-тематический план

	Название темы занятия	Количество занятий по теме
1.«Милости просим, красному гостю красное место»	1.«У меня сегодня гости». 2. «Добрый вечер» 3. «Здесь мы весело живем».	1 занятие. 1 занятие. 1 занятие.
«Как у наших у ворот».	1.« Во саду ли в огороде». 2. «Как у наших у ворот». 3. «Круговой хоровод».	1 занятие. 1 занятие. 1 занятие.
«Гость на порог-хозяйке радость».	1.«С песней весело живется».	2 занятия.
«Ноябрьские посиделки».	1.« Ноябрь ворота зимы». 2.«Ходим кругом друг за другом». 3.«Считалочки». 4. « Игралочки».	1 занятие. 2 занятия. 2 занятия. 3 занятия.
«Встреча зимы».	1.«Здравствуй, зимушка зима». 2. «Где песня льется, там и весело живется» 3. « Ритмика – основа всех основ».	3 занятия. 2 занятия. 3 занятия.
«Колядки в зимние святки».	1.«Рождество». 2.«Святые колядки». 3. «Крещенские забавы». 4. «Все мы друзья».	1 занятие. 1 занятие. 1 занятие. 3 занятия.
«Дуня белая, Дуня румяная».	1.«Батюшка февраль». 2.«Масляничный разгуляй». 3.«Гори ярче, весна будет жарче».	1 занятие. 3 занятия. 4 занятия.
«Весне дорогу».	1.«Март – ворота весны». 2. «Жаворонки – дуда». 3. «Золотые ворота».	1 занятие. 2 занятия. 2 занятия.

	4. «Весенний хоровод».	3 занятия.
«Апрельская капель».	1.«Апрель-протальник». 2. «Вербохлест бьет до слез». 3. «Катись, катись яичко». 4. «Карагод». 5. « К нам гости пришли».	1 занятие. 2 занятия. 1 занятие. 3 занятия. 1 занятие.

2.6. Взаимодействие с семьей:

Важным этапом успешной реализации рабочей программы является тесное сотрудничество с родителями. Наиболее эффективными формами стали:

- Родительское собрание: общее, в начале учебного года, с выступлением всех специалистов и групповые собрания;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Свободное посещение занятий для родителей интересующихся успехами своих детей;
- Организация и проведение отчетного концерта для родителей (в конце учебного года);

3. Организационный раздел.

3.1. Организация ППС, материально-техническое обеспечение реализации программы

- Музыкальный зал хорошо освещается, периодически проветривается, оснащен:
 - музыкальными инструментами: фортепиано, стульчиком для фортепиано, гармонью, аккордеоном, детскими музыкальными инструментами, журнальным столиком для атрибутов.
 - компьютером, информационными носителями (флэшкарты, диски).
 - музыкальным центром с дисками и кассетами музыкальных произведений.
 - костюмами для выступления;
 - создан мини-музей: «Русская изба», в котором имеются экспонаты: русская печь, ухват, крынка, прялка, люлька, сундук и т. д.
 - сценарии праздников и развлечений по народному календарю;

3.2. Методическая литература:

Затеева Е. В. «От родного порога»-программа-руководство по воспитанию детей на традициях населения Алтайского края;

Затеева Е. В. Кандидат пед. Наук, доцент кафедры дошк. обр. АКИПКРО
Сборник материалов «Дошкольное образование и традиционная народная культура»

Коллекция журналов различных регионов России «История местности».

Сборники журналов «Коллекционные музыкальные инструменты».

Приложение № 1

Комплексно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Задачи	Виды деятельности. Методы и приемы	Материал
ОКТАБРЬ				
Занятие №1	«У меня сегодня гости»	Знакомить детей с хозяйкой «Русской избы», создавать эмоциональный комфорт, желание общаться.	Приветствие детей. Ритмическая игра «Повтори за мной». Знакомство с р. н. песней «Зайка пойдем в лес». Хороводная игра «Зайка».	Деревянные ложки; Игрушка зайка; Фонограмма р. нар. мелодии «Во саду ли в огороде».
Занятие №2	«Добрый вечер».	Учить детей простейшим приемам игры на ложках, водить хоровод в кругу.	Приветствие детей; р н. мел.: «Как у наших у ворот»; Р. н. песня «Зайка, пойдем в лес». Игра: «У медведя во бору».	Деревянные ложки; Игрушки: зайка, медведь. Фонограмма р. нар. мелодии «Во саду ли в огороде».
Занятие №3	«Во саду ли, в огороде».	Учит детей слушать ритм, ритмично играть на ложках, выполнять ритмичные хлопки и притопы.	Круговой хоровод «Во саду ли, в огороде». Р. н. песня «Зайка, пойдем в лес». Игра «У медведя во бору».	Игрушки: зайка и медведь. Фонограмма р. нар. мелодии «Во саду ли в огороде».
Занятие №4	«С песней весело живется»	Знакомить детей с шуткой – прибауткой, держать ровный круг в хороводе.	Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». Игровой хоровод «Зайка пойдем в лес».	Корзинка с игрушками; шапочки зайчиков.
Занятие №5	«Ритмика».	Добиваться ритмичности движений и музыки,	Хороводная пляска «Во саду ли, в огороде»; Шуточная песня «Купим мы	Фонограмма р. нар. мелодии «Во саду ли в огороде». Корзинка с

			бабушка тебе курочку». Игра: «У медведя во бору».	игрушками; игрушка: медведь.
Занятие №6	«Здесь мы весело живем».	Создавать эмоциональный настрой на деятельность, желание играть, петь, общаться.	Приветствие детей; Игра на дер. ложках, Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». Игровой хоровод «Зайка пойдем в лес».	Деревянные ложки; Корзинка с игрушками; Шапочки зайчиков.
Занятие №7	«Как у наших у ворот».	Учить детей петь слаженно, без крика, ритмично выполнять движения пляски.	Приветствие детей; Круговой хоровод «Во саду ли, в огороде»; Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». Игра: «У медведя во бору».	Фонограмма р. нар. мелодии «Во саду ли в огороде». Корзинка с игрушками; игрушка: медведь
Занятие №8	«Круговой хоровод».	«Учит детей слушать ритм, ритмично играть на ложках, выполнять ритмичные хлопки и притопы.	Приветствие детей; Игра на дер. ложках, Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». Игровой хоровод «Зайка пойдем в лес».	Фонограмма: «Как у наших у ворот»; Корзинка с игрушками; Шапочки зайчиков.
НОЯБРЬ				
Занятие № 1	«Ноябрь-ворота зимы».	Знакомить детей с приметами, пословицами и поговорками о зиме.	Приветствие детей; Ритмика: «Во саду ли в огороде». Беседа на тему зимы. Знакомство: Р. н. п. «Жил у	Фонограммы; Игрушки зайчики.

			нашей бабушки черный баран». Игра: «Зайка, зайка, что с тобой?»	
Занятие № 2	«Считалочки»	Знакомство детей со считалочками. Выучить наизусть считалочку «Сидел петух на лавочке..»	Приветствие детей. Игра на деревянных ложках. Р. н. п. «Жил у нашей бабушки черный баран». Игра: «У медведя во бору».	Деревянные ложки по числу детей; Игрушка – медведь.
Занятие №3	«Ходим кругом - друг за другом».	Учить детей ходить ровным кругом в играх и хороводах.	Приветствие. Хороводная игра « Как у дяди Трифана». Р. н. п. «Жил у нашей бабушки черный баран». Игра: « У медведя во бору».	Медведь- игрушка.
Занятие №4	«Русская народная хоровод-игра».	Научить детей играть в русскую народную хоровод-игру «Дударь».	Приветствие. Ритмика: «Полька»- народная хореография. Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». Хороводная игра «Дударь».	Фонограмма. Корзинка с игрушками;
Занятие №5	« Игровой хоровод».	Продолжать осваивать навыки хороводных движений.	Приветствие. Хороводная игра « Как у дяди Трифана». Р. н. п. «Жил у нашей бабушки черный баран». Хороводная игра «Дударь».	Фонограммы.
Занятие №6	«Смех да веселье».	Знакомство с потешками, интонационно и выразительно исполнять знакомую	Приветствие. Хороводная игра «Дударь». Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе	Фонограмма. Корзинка с игрушками;

		потешку «Петушок».	курочку». Игра « Жмурки».	Повязка.
Занятие №7	«Как у наших , у ворот ».	Играть ритмично в оркестре ложкарей.	Приветствие детей; р н. мел.: «Как у наших у ворот»; Р. н. песня «Заинька, пойдем в лес». Игра «Жмурки».	Деревянные ложки по числу детей; Шапочки зайчиков. Повязка.
Занятие №8	«Будьте здоровы».	Игры-приветствия для хорошего настроения, радости общения.	Приветствие. Хороводная игра «Дударь». Р. н. п. «Жил у нашей бабушки черный баран». Игра «Жмурки».	Фонограммы. Повязка.
ДЕКАБРЬ				
Занятие №1	«Здравствуй, зимушка зима».	Рассказать детям о зимних месяцах, о приметах зимы.	Приветствие. Хоровод « Как у дяди Трифана». Беседа о зиме. Знакомство: р. н. п. « Как на тоненький ледок». Игра «Жмурки».	Иллюстрации о зиме. Фонограмма. Повязка.
Занятие №2	«Зимушка - хрустальная».	Играть с детьми в народные игры зимней тематики.	Приветствие. Хороводная игра « Снег-снежок». р. н. п. « Как на тоненький ледок». Хороводная игра «Дударь»	
Занятие №3	« Зимние забавы».	Водить хороводы, играть в зимние игры.	Приветствие. Хороводная игра « Снег-снежок». р. н. п. « Как на тоненький ледок». Игра« Снежки».	Корзинка со снежками. Фонограммы.
Занятие №4	« Красиво петь».	Обращать особое внимание на дикцию, мелодичность исполнения песен.	Приветствие. Хороводная игра «Дударь». Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». Игра «Снежки».	Корзина с игрушками. Корзинка со снежками.
Занятие №5	«Веселый	Водить знакомые	Приветствие.	Корзинка со

	хоровод».	детям хороводы и игры.	Хороводная игра «Снег-снежок». р. н. п. «Как на тоненький ледок». Игра «Снежки».	снежками. Фонограммы.
Занятие №6	«Мы любим играть».	Играть с детьми в хорошо знакомые игры.	Приветствие. Хороводная игра «Дударь». Хороводная игра «Снег-снежок». Игра «Жмурки».	Корзинка со снежками. Фонограммы. Повязка.
Занятие №7	«Веселый ритм»	Продолжать ритмические игры.	Приветствие. Ритмическая игра «Повтори за мной». Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». Игра «Снежки».	Корзина с игрушками. Корзинка со снежками.
Занятие №8	«« Игровой хоровод».	Закреплять навыки хороводных движений.	Приветствие. Хороводная игра «Снег-снежок». р. н. п. «Как на тоненький ледок». Игра «Снежки»	Корзинка со снежками. Фонограммы.
ЯНВАРЬ				
Занятие №1	«Рождество».	Беседа с детьми о рождестве, чтение рождественских стихов, показ картинок соответствующей тематики.	Приветствие. Показ слайдов. Слушание фонограммы «Рождество пришло». Игра «Снег-снежок».	Экран, Слайды. Фонограмма.
Занятие №2	«Колядки».	Знакомить детей с колядками.	Приветствие. Хороводная игра «Дударь». Знакомство: «Авсень-коляда», «Пришла коляда». Игра «Снежки».	Корзинка со снежками. Фонограммы
Занятие №3	«Святые колядки».	Продолжать знакомство с колядками.	Приветствие. Хороводная игра «Снег-снежок». «Авсень-коляда»,	Фонограммы. Повязка.

			« Пришла коляда». Игра«Жмурки».	
Занятие №4	«Крещенские забавы».	Играть с детьми в народные игры, водить хороводы. .	Приветствие. Хороводная игра « Снег-снежок». р. н. п. « Как на тоненький ледок». Игра« Снежки».	Корзинка со снежками .
Занятие №5	«Доброе утро, тебе и мне».	Прививать у детей доброе отношение друг к другу, к окружающему миру природы.	Приветствие. Ритмика: «Полька». Р. н. п. «Жил у нашей бабушки черный баран». Игра«Жмурки».	Гармонь. Повязка.
Занятие №6	«Все мы друзья».	Прививать у детей доброе отношение друг к другу, к окружающему миру природы	Приветствие. Ритмика: «Полька». Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». Хороводная игра «Дударь».	Гармонь. Корзина с игрушками.
Занятие №7	«Здесь мы весело живем».	Создавать благоприятную атмосферу, желание заниматься.	Приветствие. Ритмика: «Полька». р. н. п. « Как на тоненький ледок». Хороводная игра « Как у дяди Трифана».	Гармонь. Деревянные ложки.
Занятие №8	«Гармошечка – говорушечка ».	Выполнять танцевальные движения под гармонь, соблюдать четкий ритм.	Приветствие. Ритмика: «Полька». Р. н. п. «Жил у нашей бабушки черный баран». Игра«Жмурки».	Гармонь. Повязка.
ФЕВРАЛЬ				
Занятие №1	«Батюшка – февраль».	Знакомить детей с приметами месяца, поговорами, праздниками.	Приветствие. Ритмика: «Полька». Беседа с детьми. Знакомство: Р. н. песня. «Широкая	Иллюстративный материал. Гармонь.

			масленка». Хороводная игра «Дударь».	
Занятие №2	«Дуня белая, Дуня румяная».	Знакомить детей с потешками о масленице, показать чучело масленицы, водить вокруг нее хоровод.	Приветствие. Беседа-показ. Р. н. песня. «Широкая масленка». Игра: «Горелки».	Чучело масленицы. Красный платочек.
Занятие №3	«Ой, ладушки - ладу».	Продолжать тему масляничных гуляний. Знакомить детей с днями масленицы. Играть и водить с ней хороводы.	Приветствие. Ритмика: «Полька». Беседа. Р. н. песня. «Широкая масленка». Игра: «Горелки».	Чучело масленицы. Красный платочек. Гармонь.
Занятие №4	«Масляничный разгуляй».	Знакомить детей с р. н. п. «Блины». Водить вокруг масленицы хоровод, играть в игру.	Приветствие. Р. н. песня. «Широкая масленка». Знакомство: Р. н. п. «Блины». Игра«Горелки».	Фонограмма песни. Чучело масленицы. Красный платочек. Гармонь.
Занятие №5	«Масленица – блинотедка».	Слушать песню «Блины», эмоционально откликаться на веселый, задорный характер песни, подыгрывать на ложках.	Приветствие. Ритмика: «Полька». Р. н. п. «Блины». Игра«Горелки».	Гармонь, Деревянные ложки. Красный платочек.
Занятие №6	«Гори ярче - весна будет жарче».	Рассказывать детям для чего сжигают чучело масленицы.	Приветствие. Р. н. песня. «Широкая масленка». Беседа, показ иллюстраций. Игра «Горелки».	Чучело масленицы. Красный платочек. Иллюстрации.
Занятие №7	«Прощай, госпожа масленица».	Слушать песню «Едет масленица, дорогая». Исполнять заключительные хороводы вокруг масленицы, прощаясь с ней.	Приветствие . Р. н. п. «Едет масленица, дорогая». Р. н. песня. «Широкая масленка». Игра «Горелки».	Чучело масленицы. Красный платочек.
Занятие №8	« Прощеное	Объяснять детям	Приветствие.	Повязка и

	воскресение».	смысл выражения, как должны поступать люди, какие поступки совершать.	Игры: « Жмурки и звонарь», « Горелки», « Снежки».	бубенчик, Красный платочек, Корзинка снежков.
МАРТ				
Занятие №1	«Март – ворота весны».	Знакомить детей с приметами весны, пословицы и поговорки о марте, заклинанием весны.	Приветствие. Ритмика: «Полька». Беседа с рассматриванием иллюстраций, чтением пословиц и поговорок о весне. Р. н. п. «Жил у нашей бабушки черный баран». Игра «Жмурки».	Иллюстративный материал. Гармонь. Повязка.
Занятие №2	«Золотые ворота».	Знакомить детей с весенним хороводом, закличкой о весне.	Приветствие. Игровой хоровод «Золотые ворота». Закличка: «Чувель -вель-вель жаворонушки». Игра «Горелки».	Красненький платочек.
Занятие №3	«Весне навстречу».	Продолжать знакомить детей с весенним песенным и игровым репертуаром.	Приветствие. Игровой хоровод «Золотые ворота». Закличка: «Чувель -вель-вель жаворонушки». Игра «Жмурки и звонарь».	Бубенчики и повязка на глаза.
Занятие №4	«Жаворонки – дуда».	Развивать навыки исполнительского мастерства, эмоциональность, артистичность.	Приветствие. Ритмика: «Полька». Закличка: «Чувель -вель-вель жаворонушки». Игровой хоровод «Золотые ворота».	Гармонь. Треугольник.
Занятие №5	«Прилетели	Учить детей	Приветствие.	Треугольник.

	гулюшки».	«гулить» в конце каждой песенной строки, на высоких звуках.	Игровой хоровод «Золотые ворота». Закличка: «Чувель -вель-вель жаворонушки». Игра «Жмурки и звонарь».	Бубенчики и повязка на глаза
Занятие №6	«Весенний хоровод».	Добиваться ровного круга, движения вперед по кругу, соблюдая расстояние.	Приветствие. Игровой хоровод «Золотые ворота». Веснянка: «Жаворонки дуда». Игровой хоровод «Трифан».	Треугольник. Птичка с водой.
Занятие №7	«Гори-гори ясно».	Приветствовать весеннее солнышко, окружающую природу.	Приветствие «Солнышко». Игра «Горелки». Игровой хоровод «Золотые ворота». Веснянка: «Жаворонки дуда». Игровой хоровод «Трифан».	Красенький платочек. Треугольник.
Занятие №8	«У ворот хоровод».	Заводить любимые детьми хороводные игры.	Приветствие. Игровой хоровод «Золотые ворота». Игровой хоровод «Заинька, пойдем в лес».	Шапочка зайки.
АПРЕЛЬ				
Занятие №1	«Апрель-протальник».	Знакомить детей с приметами, пословицами и поговорками об апреле месяце.	Приветствие. Ритмика: «Полька». Беседа. Знакомство: «Верба, верба, вербочка». Игровой хоровод «Заинька, пойдем в лес».	Гармонь. Шапочка зайчика.
Занятие №2	«Вербхлест бьет до слез».	Знакомить детей с играми и	Приветствие. Хоровод :	Веточки вербы.

		хороводами связанными с вербным воскресением.	«Верба, верба, вербочка». Игра: «Вербохлест бьет до слез». Игра «Горелки».	
Занятие №3	«С вербой мы играть пойдем».	Продолжать знакомство с традиционными играми и хороводами.	Приветствие. Хоровод : «Верба, верба, вербочка». Игра: «Вербохлест бьет до слез». Игра «Золотые ворота».	Веточки вербы.
Занятие №4	«Катись, катись яичко».	Знакомить детей с красной горкой, что это такое?	Приветствие. Ритмика «Во саду ли в огороде». Беседа о красной горке, показ иллюстраций. Хороводная игра «Катись, катись яичко».	Фонограмма. Иллюстрации на тему красной горки. Деревянные яички.
Занятие №5	«Красненький платочек».	Играть с детьми в игры весенней тематики.	Приветствие. Хороводная игра «Катись, катись яичко». Игра «Золотые ворота». Игра «Горелки».	Деревянные яички. Красненький платочек.
Занятие №6	«Веселая карусель».	Учить детей кататься на карусели, соблюдать правила игры.	Приветствие. Игровой хоровод «Зайка, пойдем в лес». Хороводная игра «Катись, катись яичко». Игра «Веселая карусель».	Шапочка зайки. Деревянные яички. Карусель.
Занятие №7	«Веселый карагод».	Вызывать у детей желание исполнять знакомые песни, хороводы, пляски.	Приветствие. «Полька»- народная хореография. Шуточная песня «Купим мы бабушка тебе курочку». «Жил у бабушки черный баран». Хороводная игра	Гармонь. Деревянные яички. Карусель.

			«Катись, катись яичко». Игра «Веселая карусель».	
Занятие №8	Итоговое занятие.	Провести итоговое занятие в форме развлечения совместно с родителями.	Хороводные игры, исполнение песенного репертуара перед родителями, «Полька» в парах с родителями, шумовой оркестр.	Деревянные ложки, трещотки, бубны. атрибуты для игр.